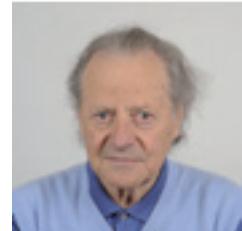


ma urogenital, los órganos respiratorios, las glándulas, el sistema nervioso autónomo y el metabolismo. La comprobación clínica está muy avanzada, pero todavía no se ha completado.

Patofisonomía - ¿Qué es Esto?

Michael Münch



Michael Münch, nació en 1956 en Múnich.

Estableció su propia consulta en el año 1984, con principal énfasis en los métodos complementarios de diagnóstico y formas de terapia energética. Desde sus primeros años de juventud se familiarizó con el "conocimiento práctico de la naturaleza humana", según Carl Huter (Psicofisonomía). Se encontró con Natale Ferronato en 1992 y desde ese momento integró su sistema de diagnóstico y terapéutico en su trabajo práctico diario (Patofisonomía y Radiestesia). Es conferenciante sobre la "El Nuevo Punto del Dolor y Terapia de los Órganos", desarrollada por Rudolf Siener, editor de la "NPSO-News" y miembro del Comité de la Fundación Rudolf Siener. De 1997 a 2004 dirigió el Grupo de Estudio de la ACON de Múnich (Equipo de Estudio para la Quiropráctica, Osteopatía y Terapia Neural). En 2004 fundó un centro educativo en Múnich para la formación en Psicofisonomía y Patofisonomía y en la Terapia de Nuevo Punto de Dolor y Terapia de los Órganos (NPSO en sus siglas en Inglés) desarrollada por Rudolf Siener y transmite sus conocimientos en cursos de formación completos, certificados por la VDH.

Carl Huter (1861-1912) fue el primero en ver el significado de las formas humanas de expresión. De esta comprensión, fundó la psicofisonomía, la ciencia del conocimiento acerca de las expresiones psíquicas, de acuerdo a la apariencia externa del ser humano. Él lo llamó conocimiento práctico de la naturaleza humana. Su trabajo principal sigue siendo un clásico.

El médico naturista de origen suizo Natale Ferronato, desarrolló la Patofisonomía y la llevó a su estado actual de hoy en día. Su libro "Ejercicio de la Patofisonomía" se convirtió en una obra estándar para el diagnóstico del rostro.

Primero en los animales y, más tarde, también en los seres humanos expresan su alegría, miedo, simpatía, enojo, indiferencia, etc. La Fisonomía trata de sacar conclusiones acerca de la naturaleza y el comportamiento, de estos signos exteriores.

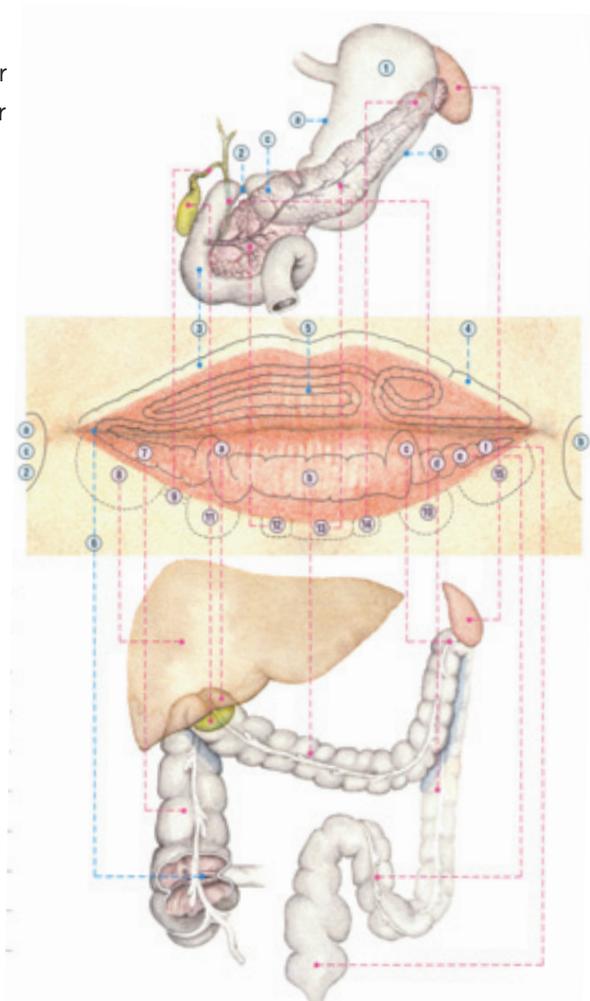
El diagnóstico de Natale Ferronato también se llama Diagnóstico del Rostro o Diagnóstico de la Piel Facial. Fija claramente las áreas faciales empíricamente experimentadas, para el sistema digestivo, el corazón, el siste-

Natale Ferronato, el fundador de Patofisonomía, vive y desarrolla sus investigaciones en Suiza. Separó la Patofisonomía del Diagnóstico-Facial general. Áreas estrechamente limitadas de la cara, muestran al observador entrenado las debilidades orgánicas, residuos tóxicos, enfermedades del pasado y las que es posible que se produzcan.

Al terapeuta, las técnicas de la Patofisonomía le dan la posibilidad de evitar un proceso patológico mucho antes de su estallido. Si la enfermedad está en un estado avanzado de desarrollo, se actuará primero en un órgano sano que esté en conexión directa con el que está enfermo, ayudándole para que se produzca una curación natural. Por ejemplo, en una insuficiencia renal, primero se cura al hígado, y así se recupera el riñón.

Patofisonomía - ¿Qué es Esto?

1. Ventriculus, Gaster
- 1a) Curvatura ventriculi minor
- 1b) Curvatura ventriculi major
- 1c) Antrum pyloricum
2. Pylorus
3. Duodenum
4. Jejunum
5. Ileum
6. Valva ileocecalis
7. Colon ascendens
- 7a) Flexura hepatica
- 7b) Colon transversum
- 7c) Flexura lienalis
- 7d) Colon descendens
- 7e) Colon sigmoideum
- 7f) Ampulla recti
8. Hepar
9. Ductus cysticus
10. Ductus choledochus
11. Vesica fellea
12. Caput pancreatis
13. Corpus pancreatis
14. Cauda pancreatis
15. Lien, Splen

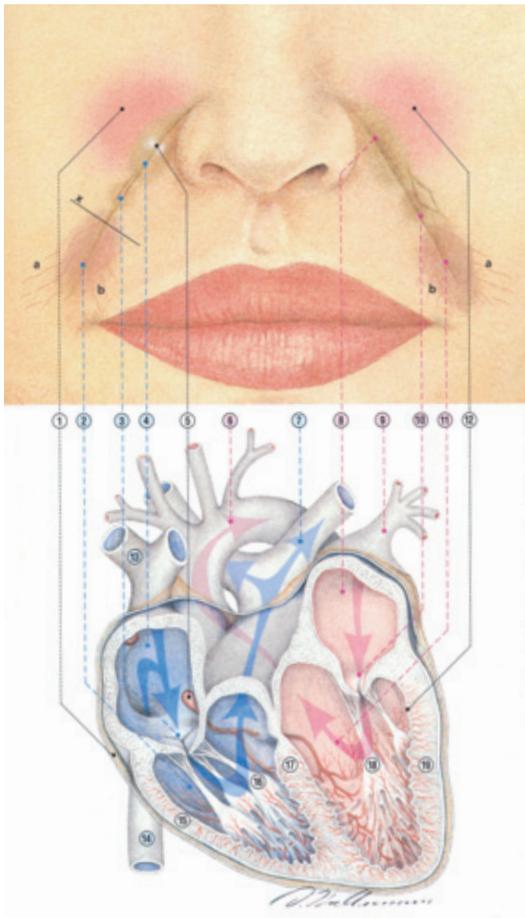


El sistema digestivo de: Natale Ferronato: "Ejercicio de la Patofisonomía "

Las áreas patofisonómicas del sistema digestivo, son los labios y su entorno. El hígado está situado en la esquina inferior derecha de la boca. Si esta zona es más amarillenta, podría haber una insuficiencia hepática. Una hinchazón en esta área indica una acumulación o inflamaciones en el órgano. Tonos de color marrón pueden mostrar una intoxicación o enfermedades degenerativas.

En los límites superiores del labio superior, puede identificarse el estado de salud del duodeno. Muchas personas muestran un área pálida allí, que

debe ser vista como una insuficiencia. El terapeuta puede trabajar en contra de esta insuficiencia recomendando un tratamiento para eliminar los residuos del cuerpo. El efecto de la terapia se puede ver en un cambio de color y en la condición del tejido de la zona afectada.



1. Pericardium
2. Ventriculus dexter
3. Valva tricuspidalis
4. Atrium dextrum
5. Nodus sinuatrialis. Nodus atrioventricularis, Fasciculi His
6. Aorta ascendens
7. Ateria pulmonaris (sinistra)
8. Atrium sinistrum
9. Vena pulmonalis
10. Valva mitralis
11. Ventriculus sinister
12. Endocardium
13. Vena cava superior
14. Vena cava inferior
15. Myocardium dextrum
16. Musculus papillaris dexter
17. Septum interventricularis
18. Musculus papillaris sinister
19. Myocardium sinistrum

Corazón de: Natale Ferronato: "Ejercicio de la Patofisonomía "

Se muestra una gran expresión en la línea Naso-labial, que comienza en las raíces de los lados de la nariz e idealmente va hacia las esquinas de la boca en forma de media luna. Formas aberrantes, como las interrupciones en la Línea Naso-labial, la forma romboidal o una línea irregular, indican una debilidad del corazón. Estos síntomas pueden verse mucho antes de que se produzca el comienzo de la enfermedad. El observador entrenado patofisonómicamente, verá por el curso de la Línea Naso-Labial de un ser humano joven, si ha nacido para

convertirse en un deportista de alto rendimiento o no.

Natale Ferronato ya no ejerce. Él transmitió sus conocimientos a nivel internacional, también junto a Michael Münch en Múnich hasta hace unos años.

Dirección de contacto:

Michael Münch

Plauenerstr. 15

80992 Múnich

info@muench-naturheilkunde.com

www.muench-naturheilkunde.com

Bibliografía:

-HUTER, Carl: *Menschenkenntnis durch Körper-, Lebens-, Seelen- und Gesichtsausdruckskunde auf neuen wissenschaftlichen Grundlagen.*

ISBN 3-89677-715-7

-FERRONATO, Natale: *Atlas der organ- und funktionsspezifischen Krankheitszeichen im Gesicht.*

Pathophysiognomik.

ISBN 3-9520177-5-2